

Fragile Palm Leaves

MS ID 2770

Room 3A

sagathāvāra saṃyut pāli-tō
nidānavagga saṃyut pāli-tō
khandhavāra saṃyut pāli-tō
lakḥṇādivibhedanī
lakḥṇādivibhedanī
parit kri:



Handwritten text on a small label, likely in Burmese or Thai script. The text is arranged in two lines, with the top line being slightly longer than the bottom line. The script is cursive and appears to be a form of Pagan script or a related Burmese script. The label is attached to the top object with a small piece of thread or tape.



နိမိတ်တရားတို့
သဘာဝတရားတို့

သဘာဝတရားတို့
နိမိတ်တရားတို့
သဘာဝတရားတို့
နိမိတ်တရားတို့

၁၄

သဘာဝတရားတို့
နိမိတ်တရားတို့
သဘာဝတရားတို့
နိမိတ်တရားတို့
သဘာဝတရားတို့
နိမိတ်တရားတို့
သဘာဝတရားတို့
နိမိတ်တရားတို့

သဘာဝတရားတို့

၁၅

သဘာဝတရားတို့
နိမိတ်တရားတို့

၁၆

သဘာဝတရားတို့
နိမိတ်တရားတို့
သဘာဝတရားတို့
နိမိတ်တရားတို့
သဘာဝတရားတို့
နိမိတ်တရားတို့
သဘာဝတရားတို့
နိမိတ်တရားတို့

১১৮৫ ১৮৫৭

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

၂၀၁၁ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁ ရက်

သတင်းစာ

သတင်းစာ

သတင်းစာ

သတင်းစာ

သတင်းစာ

သတင်းစာ

သတင်းစာ

သတင်းစာ

သတင်းစာ

သတင်းစာ

သတင်းစာ

ကလေးများအတွက် ချစ်မိမိ ချစ်မိမိ

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

ပံ့ပိုးဆောင်ရွက်ပေးရန်အတွက် အထောက်အကူပြုရန်အတွက် အထောက်အကူပြုရန်အတွက်

၂၀၂၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁၇၇၀

၈၁၆
 ၈၁၇
 ၈၁၈
 ၈၁၉
 ၈၂၀
 ၈၂၁
 ၈၂၂
 ၈၂၃
 ၈၂၄
 ၈၂၅
 ၈၂၆
 ၈၂၇
 ၈၂၈
 ၈၂၉
 ၈၃၀
 ၈၃၁
 ၈၃၂
 ၈၃၃
 ၈၃၄
 ၈၃၅
 ၈၃၆
 ၈၃၇
 ၈၃၈
 ၈၃၉
 ၈၄၀
 ၈၄၁
 ၈၄၂
 ၈၄၃
 ၈၄၄
 ၈၄၅
 ၈၄၆
 ၈၄၇
 ၈၄၈
 ၈၄၉
 ၈၅၀
 ၈၅၁
 ၈၅၂
 ၈၅၃
 ၈၅၄
 ၈၅၅
 ၈၅၆
 ၈၅၇
 ၈၅၈
 ၈၅၉
 ၈၆၀
 ၈၆၁
 ၈၆၂
 ၈၆၃
 ၈၆၄
 ၈၆၅
 ၈၆၆
 ၈၆၇
 ၈၆၈
 ၈၆၉
 ၈၇၀
 ၈၇၁
 ၈၇၂
 ၈၇၃
 ၈၇၄
 ၈၇၅
 ၈၇၆
 ၈၇၇
 ၈၇၈
 ၈၇၉
 ၈၈၀
 ၈၈၁
 ၈၈၂
 ၈၈၃
 ၈၈၄
 ၈၈၅
 ၈၈၆
 ၈၈၇
 ၈၈၈
 ၈၈၉
 ၈၉၀
 ၈၉၁
 ၈၉၂
 ၈၉၃
 ၈၉၄
 ၈၉၅
 ၈၉၆
 ၈၉၇
 ၈၉၈
 ၈၉၉
 ၉၀၀
 ၉၀၁
 ၉၀၂
 ၉၀၃
 ၉၀၄
 ၉၀၅
 ၉၀၆
 ၉၀၇
 ၉၀၈
 ၉၀၉
 ၉၁၀
 ၉၁၁
 ၉၁၂
 ၉၁၃
 ၉၁၄
 ၉၁၅
 ၉၁၆
 ၉၁၇
 ၉၁၈
 ၉၁၉
 ၉၂၀
 ၉၂၁
 ၉၂၂
 ၉၂၃
 ၉၂၄
 ၉၂၅
 ၉၂၆
 ၉၂၇
 ၉၂၈
 ၉၂၉
 ၉၃၀
 ၉၃၁
 ၉၃၂
 ၉၃၃
 ၉၃၄
 ၉၃၅
 ၉၃၆
 ၉၃၇
 ၉၃၈
 ၉၃၉
 ၉၄၀
 ၉၄၁
 ၉၄၂
 ၉၄၃
 ၉၄၄
 ၉၄၅
 ၉၄၆
 ၉၄၇
 ၉၄၈
 ၉၄၉
 ၉၅၀
 ၉၅၁
 ၉၅၂
 ၉၅၃
 ၉၅၄
 ၉၅၅
 ၉၅၆
 ၉၅၇
 ၉၅၈
 ၉၅၉
 ၉၆၀
 ၉၆၁
 ၉၆၂
 ၉၆၃
 ၉၆၄
 ၉၆၅
 ၉၆၆
 ၉၆၇
 ၉၆၈
 ၉၆၉
 ၉၇၀
 ၉၇၁
 ၉၇၂
 ၉၇၃
 ၉၇၄
 ၉၇၅
 ၉၇၆
 ၉၇၇
 ၉၇၈
 ၉၇၉
 ၉၈၀
 ၉၈၁
 ၉၈၂
 ၉၈၃
 ၉၈၄
 ၉၈၅
 ၉၈၆
 ၉၈၇
 ၉၈၈
 ၉၈၉
 ၉၉၀
 ၉၉၁
 ၉၉၂
 ၉၉၃
 ၉၉၄
 ၉၉၅
 ၉၉၆
 ၉၉၇
 ၉၉၈
 ၉၉၉
 ၁၀၀၀

၁၈၇၆ ခု၊ မတ်လ ၁ ရက်နေ့တွင်

ပဉ္စမသင်္ဂဟ
ပဉ္စမသင်္ဂဟတော်ဝယ်၌ ဝိသုဒ္ဓိသီလ
ဘယျာနသင်္ဂဟသမ္ဘူတသင်္ဂဟတော်

2000

ಕೊಂಪು

2000

၁၀၈၆ ဝဋ်

အာဂုဏ္ဏဝါရဝိဇ္ဇာယုတ္တိဇာနိ

५०५५

[illegible]

60

• 01000000

3

သနာတိတ္ထိယသမ္ဘာတိတ္ထိယသမ္ဘာ
သနာတိတ္ထိယသမ္ဘာတိတ္ထိယသမ္ဘာ
သနာတိတ္ထိယသမ္ဘာတိတ္ထိယသမ္ဘာ
သနာတိတ္ထိယသမ္ဘာတိတ္ထိယသမ္ဘာ
သနာတိတ္ထိယသမ္ဘာတိတ္ထိယသမ္ဘာ

သနာတိတ္ထိယသမ္ဘာတိတ္ထိယသမ္ဘာ
သနာတိတ္ထိယသမ္ဘာတိတ္ထိယသမ္ဘာ
သနာတိတ္ထိယသမ္ဘာတိတ္ထိယသမ္ဘာ
သနာတိတ္ထိယသမ္ဘာတိတ္ထိယသမ္ဘာ
သနာတိတ္ထိယသမ္ဘာတိတ္ထိယသမ္ဘာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct dark spots or ink blots on the line of text, one near the left margin and one near the right margin.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct dark spots or ink blots on the line of text, one near the left margin and one near the right margin.

တို့သည် သူတို့၏ နိုင်ငံတော်ကို ထိန်းသိမ်းရန် အားလုံးက ပူးပေါင်းပါဝင်ကြသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the upper section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the lower section of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are several dark spots or ink blots visible along the line of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are several dark spots or ink blots visible along the line of text. The text appears to be a continuation of the document on the top page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the page. The text appears to be a continuation of the one above.

၂၀၁၁ ခုနှစ်
အထွေထွေအချက်အလက်
အကျဉ်းချုပ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်
အထွေထွေအချက်အလက်
အကျဉ်းချုပ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်
အထွေထွေအချက်အလက်
အကျဉ်းချုပ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်
အထွေထွေအချက်အလက်
အကျဉ်းချုပ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်
အထွေထွေအချက်အလက်
အကျဉ်းချုပ်

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several small, dark circular marks or holes visible along the line of text, possibly indicating damage or binding points.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several small, dark circular marks or holes visible along the line of text, possibly indicating damage or binding points.

Main body of handwritten text on the top page, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the bottom page, continuing the cursive script from the top page.

ပြည်သူတို့အားလုံးသိရအောင်
 ကြေညာလိုက်သည်။
 ဤသို့ကြေညာသည်။
 ပြည်သူတို့အားလုံးသိရအောင်
 ကြေညာလိုက်သည်။
 ဤသို့ကြေညာသည်။

ပြည်သူတို့အားလုံးသိရအောင်
 ကြေညာလိုက်သည်။

ပြည်သူတို့အားလုံးသိရအောင်
 ကြေညာလိုက်သည်။

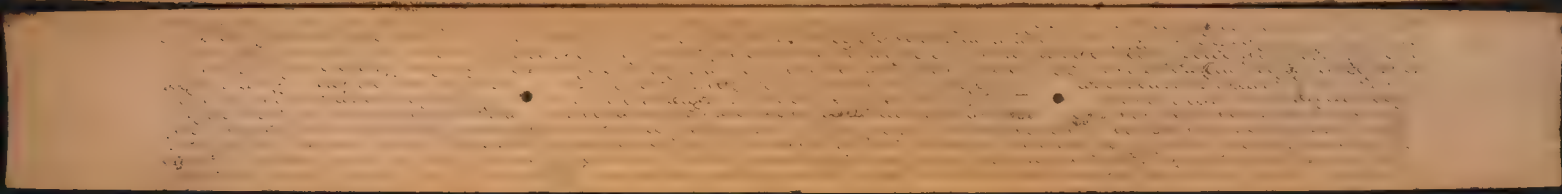
သို့သော်လည်းကောင်း
ပုံစံကိုပင်သိရသေးသော်
ပုံစံသို့မဟုတ်သောသဘာဝကို
ကောင်းသောသဘာဝကိုသာသိရ

မိမိတို့၏သဘာဝကိုသာသိရ

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း



ကလေးတစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်တည်း

၁၀၀

ကလေးတစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်တည်း

၁၀၀

၁၀၀

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two dark circular marks on the left side of the page, likely from binding holes.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two dark circular marks on the left side of the page, likely from binding holes. At the bottom right, there is a small, distinct signature or stamp.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the upper half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, centered on the page. This line appears to be a title or a specific heading, written in a slightly larger or more formal hand than the surrounding text.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the lower half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

မဟုတ်

ယား

ဟကတလာစတသျှင်စတလာ

ဦးဝင်းမင်းဝင်းမင်းသားတို့လှူဒါန်း

သုတေသန

ကမ္ဘာ့သုတေသန

စတုရန်းပေသို့မဟုတ်ပေသို့မဟုတ်

ဝိဇ္ဇာသုတေသန

ကမ္ဘာ့သုတေသန

စတုရန်းပေ

သို့မဟုတ်

သို့မဟုတ်

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

ဟကတလာစတသျှင်စတလာ

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು

ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು

အရှင်သာယာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဧဝံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဧဝံ ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

လိကောဘိဗ္ဗုယ
မာဝိကောကသိ
မလ္လန္တရိယံ

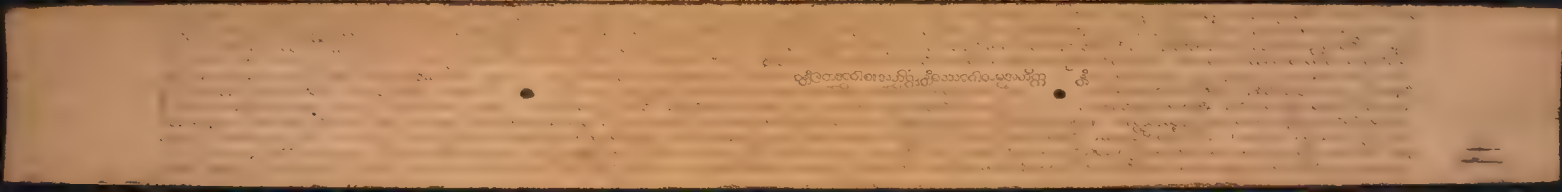
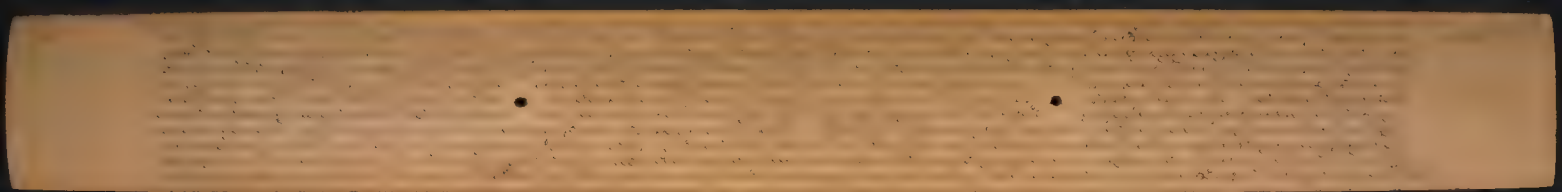
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible along the horizontal line separating the top and bottom sections of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible along the horizontal line separating the top and bottom sections of the page.

သီဟိုဠ်ယုဒသံဃာတော်များ

အလယ်တန်း

သီတင်းကျွေးသောနေ့၊ ဇန်နဝါရီလ၊
အလယ်တန်း





১৯১৩-১৪ খ্রিঃ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with numerous small, dark brown specks scattered across its surface, which are characteristic of foxing or dust. Two prominent dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall color is a warm, off-white or light beige.

သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဘုရားရှင်

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ

ငါ့လမ်းမှာကလေးတွေရှိတယ်

ဒုတိယအကြောင်းအရာများကို

ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದರಿಂದಲೇ ಇದ್ದು.

၁၆၃၁၆၅၇

4234 2/2 1/2 1/2 1/2 1/2

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two distinct circular marks, possibly holes or stamps, visible on the left and right sides of this section.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is arranged in several lines, continuing the narrative or list from the upper section. There are two distinct circular marks, possibly holes or stamps, visible on the left and right sides of this section.

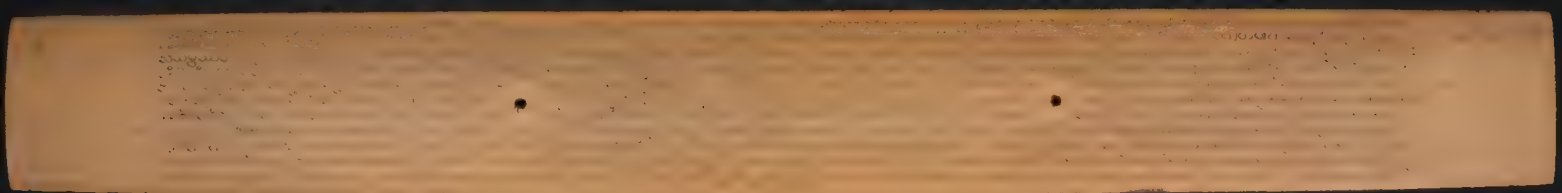
Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two distinct dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the strip.

ဒို့တို့ဝိယဉ်းဝိယဉ်း ဇာတာဇာတာ

ဥဒ္ဓါတဥဒ္ဓါတ ယဉ်းယဉ်း

ဥဒ္ဓါတဥဒ္ဓါတ ယဉ်းယဉ်း



Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the top half of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two dark circular marks.

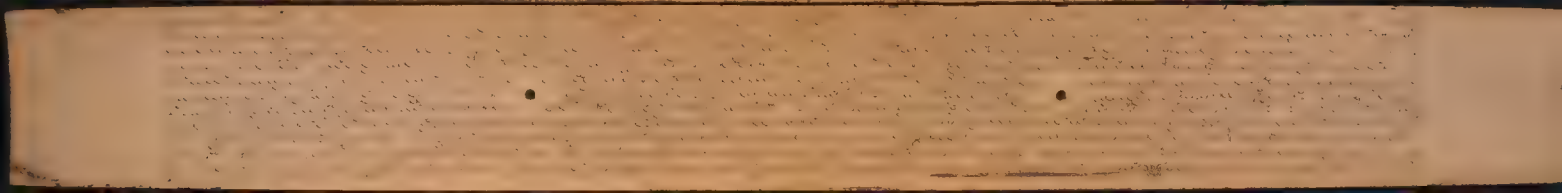
Handwritten text in Burmese script, likely a list or record, spanning the bottom half of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two dark circular marks.

သက္ကရာဇ် ၁၂၈၅ ခုနှစ်

၌မိသားစုကော်မရှုပါကဝေသာရကံ

၌ယာလဂါးပါးဝေသာရကံ ဝေသာရကံ

၌ဝေသာရကံဝေသာရကံ



This image shows a single, horizontal page of aged, cream-colored paper. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, darker spots, characteristic of old paper. Two prominent, dark circular holes are visible, one near the left center and one near the right center, suggesting the page was once part of a bound volume. The edges of the paper are slightly irregular and show some wear. There is no text or other markings on the page.

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript, spanning the top half of the page. The text is densely written in a cursive style.

မဟာသီလသမ္မာဓိ

လောကဗျူဟာသမ္မာဓိ

အနုပညာသမ္မာဓိ
သီလသမ္မာဓိ သမ္မာဓိ

သမ္မာဓိ

သမ္မာဓိ

လေ့ကျင့်လေ့လာလေ့လာလေ့လာ
လေ့ကျင့်လေ့လာလေ့လာလေ့လာ
လေ့ကျင့်လေ့လာလေ့လာလေ့လာ
လေ့ကျင့်လေ့လာလေ့လာလေ့လာ

Handwritten text at the top of the first strip, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous passage of text, possibly a narrative or a record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. It appears to be a continuous passage of text, possibly a narrative or a record.

သုတေသနစာအုပ်ကြီးတို့ကို
သုတေသနစာအုပ်ကြီးတို့ကို

သုတေသနစာအုပ်ကြီးတို့ကို
သုတေသနစာအုပ်ကြီးတို့ကို

သုတေသနစာအုပ်ကြီးတို့ကို
သုတေသနစာအုပ်ကြီးတို့ကို

သုတေသနစာအုပ်ကြီးတို့ကို
သုတေသနစာအုပ်ကြီးတို့ကို

သုတေသနစာအုပ်ကြီးတို့ကို
သုတေသနစာအုပ်ကြီးတို့ကို

သုတေသနစာအုပ်ကြီးတို့ကို
သုတေသနစာအုပ်ကြီးတို့ကို

သုတေသနစာအုပ်ကြီးတို့ကို
သုတေသနစာအုပ်ကြီးတို့ကို

[illegible]

၁။ ယူသောလူဝတ်လေး၊ ဝတ်သောလူဝတ်လေး၊
 ၂။ ယူသောလူဝတ်လေး၊ ဝတ်သောလူဝတ်လေး၊
 ၃။ ယူသောလူဝတ်လေး၊ ဝတ်သောလူဝတ်လေး၊
 ၄။ ယူသောလူဝတ်လေး၊ ဝတ်သောလူဝတ်လေး၊
 ၅။ ယူသောလူဝတ်လေး၊ ဝတ်သောလူဝတ်လေး၊
 ၆။ ယူသောလူဝတ်လေး၊ ဝတ်သောလူဝတ်လေး၊
 ၇။ ယူသောလူဝတ်လေး၊ ဝတ်သောလူဝတ်လေး၊
 ၈။ ယူသောလူဝတ်လေး၊ ဝတ်သောလူဝတ်လေး၊
 ၉။ ယူသောလူဝတ်လေး၊ ဝတ်သောလူဝတ်လေး၊
 ၁၀။ ယူသောလူဝတ်လေး၊ ဝတ်သောလူဝတ်လေး၊

[illegible]

ဗုဒ္ဓဘာသာ သီလစာ

တို့ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် သီလစာကို
သိတတ်ရန် လိုအပ်သည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာ

၁၀

သီလစာ

ဗုဒ္ဓဘာသာ သီလစာ
ဗုဒ္ဓဘာသာ သီလစာ

သီလစာကို သိတတ်ရန်
လိုအပ်သည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာ သီလစာ
ဗုဒ္ဓဘာသာ သီလစာ

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, located in the upper right portion of the bottom half of the page.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

အကုန်တို့လေးပါးဝ (ဝ) ဝါးကုတ်တို့ကုန်တို့မူလ

အကုန်တို့လေးပါးဝ

ကွယ်လွန်သွားပါသည်။

ပုဂံ၌ ဝိဝဿနာတို့၌ ယူ၍ ခုနစ်ယုဒသမ္မာဒါတို့က ပုဂံ၌ ဝိဝဿနာတို့၌ ယူ၍

သုတေသန

১৮৭৫



အသိပညာပေးရန်အတွက် အသိပညာပေးရန်

[illegible]

അതിന്റെ പേര്

மேல்

ပြည်သူတို့

కూర్చి రెండు

သက္ကရာဇ်

ရွှေဘိုလှည့်လည်

ယဉ်ကျေးမှု အခြေခံ

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

လွှာပတ်ပြာသာကလွှာဝ

ဝိစာယဝိစာယဝိစာယ
ဝိစာယဝိစာယဝိစာယ
ဝိစာယဝိစာယဝိစာယ
ဝိစာယဝိစာယဝိစာယ
ဝိစာယဝိစာယဝိစာယ

ဝိစာယဝိစာယဝိစာယ
ဝိစာယဝိစာယဝိစာယ
ဝိစာယဝိစာယဝိစာယ
ဝိစာယဝိစာယဝိစာယ
ဝိစာယဝိစာယဝိစာယ

ပုဂ္ဂိုလ်စု

ပုဂ္ဂိုလ်စု

ပုဂ္ဂိုလ်စု
ပုဂ္ဂိုလ်စု
ပုဂ္ဂိုလ်စု
ပုဂ္ဂိုလ်စု
ပုဂ္ဂိုလ်စု



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the paper, possibly holes or ink spots.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the paper, possibly holes or ink spots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct circular marks or holes visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct circular marks or holes visible in the paper, one near the left edge and one near the right edge.

သလ္လကသ္မိတသ္မိတ

သလ္လကသ္မိတသ္မိတ

သလ္လကသ္မိတသ္မိတ

သလ္လကသ္မိတသ္မိတ

သလ္လကသ္မိတသ္မိတ

သလ္လကသ္မိတသ္မိတ

Blank area with faint, illegible markings and two punch holes.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

အဝဏ္ဏသာယာသောကီတပေသာကီ

သယံပ
ဂါထာ

ဂါထာပုဒ်အစုံအတင်အစွယ်အစုံအတင်
အစွယ်အစုံအတင်အစွယ်အစုံအတင်

သယံပ
ဂါထာ

အစွယ်အစုံအတင်
အစွယ်အစုံအတင်

ဝိညာဏ်ပုဒ်

သယံပ
ဂါထာ

သုဗ္ဗသုတ္တံ

သုဗ္ဗသုတ္တံ
သုဗ္ဗသုတ္တံ

သုဗ္ဗသုတ္တံ
သုဗ္ဗသုတ္တံ

သုဗ္ဗသုတ္တံ

သုဗ္ဗသုတ္တံ
သုဗ္ဗသုတ္တံ

သုဗ္ဗသုတ္တံ
သုဗ္ဗသုတ္တံ

သုဗ္ဗသုတ္တံ

အထိအသိရှိသူတို့အား

အထိအသိရှိသူတို့အား

အထိအသိရှိသူတို့အား

အထိအသိရှိသူတို့အား

Handwritten text in a script, likely Tamil, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some words circled or underlined. The paper shows signs of aging and wear, including two small dark spots.

Handwritten text in a script, likely Tamil, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some words circled or underlined. The paper shows signs of aging and wear, including two small dark spots.

၀၃၂၁ မြန်မာ့သက္ကရာဇ် ၁၂၈၅ ခုနှစ်၊ သီတင်းပတ်လယ်

[illegible]

ရိပ်သာဝါးစုရိုး

တစ်စကလေးပေမယ့်

သိသိသိသိသိသိသိ

သိသိသိသိသိသိသိ

မိမိကလေးပေမယ့်

ကလေးကလေး

သိသိသိသိသိသိသိ

သိသိသိသိသိသိသိ

သိသိသိသိသိသိသိ

သိသိသိသိသိသိသိ

ဟိန္ဒူဘုရား၊ ဘုရား၊
သုတိကာဂုဏ်သရဏ

30760000
Q. Q.

[illegible]

လေ့လာပညာရပ်များ

57. 12. 1911

1257

909

360.

100

ကျွန်းသစ်ကျွန်းသစ်

[illegible]

॥३०॥

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is arranged in several lines and includes some circular symbols or stamps.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the center of the lower portion of the document. It appears to be a title or a specific heading.

Handwritten text in a script, likely Burmese, located in the lower left portion of the document. It appears to be a signature or a specific mark.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin, possibly from a binding or punch.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes or indentations visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin, possibly from a binding or punch.

တောဝဏ္ဏသာယာဝဏ္ဏသာယာ

ကောလိယသန္တကုပ္ပိယသမ္ပဒယောလော

... ..
 ရှေးအသံဇွယ်ဝသဒ္ဓါဗျူဟာသံဇွယ်ဝ
 နိဗ္ဗာန်သံဇွယ်ဝသဒ္ဓါဗျူဟာသံဇွယ်ဝ

[illegible]

နိမ္မိတကိစ္စတို့ပုဂ္ဂလကိစ္စသို့

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်

သုတေသန
မူလအရ
ပညာရေး
ကျွန်ုပ်တို့သည်
ဤသို့သိရှိရသည်
ပညာရေးသည်
နိုင်ငံတော်၏
အကျိုးအမြတ်
ကိုမြှင့်တင်ပေး
ရန်အတွက်
အလေးအနက်
ထားသင့်သည်
ဟူ၍
ယုံကြည်ချက်ရှိပါသည်။
ထို့ကြောင့်
ပညာရေး
ကို
အားပေး
စောင့်ရှောက်
ထိန်းသိမ်း
ရန်
အရေးကြီးပါသည်။
ဤသို့
နိုင်ငံတော်
၏
အကျိုးအမြတ်
ကို
မြှင့်တင်ပေး
ရန်
အတွက်
ပညာရေး
ကို
အားပေး
စောင့်ရှောက်
ထိန်းသိမ်း
ရန်
အရေးကြီးပါသည်။
ဤသို့
နိုင်ငံတော်
၏
အကျိုးအမြတ်
ကို
မြှင့်တင်ပေး
ရန်
အတွက်
ပညာရေး
ကို
အားပေး
စောင့်ရှောက်
ထိန်းသိမ်း
ရန်
အရေးကြီးပါသည်။

သုတေသန
မူလအရ
ပညာရေး
ကျွန်ုပ်တို့သည်
ဤသို့သိရှိရသည်
ပညာရေးသည်
နိုင်ငံတော်၏
အကျိုးအမြတ်
ကိုမြှင့်တင်ပေး
ရန်အတွက်
အလေးအနက်
ထားသင့်သည်
ဟူ၍
ယုံကြည်ချက်ရှိပါသည်။
ထို့ကြောင့်
ပညာရေး
ကို
အားပေး
စောင့်ရှောက်
ထိန်းသိမ်း
ရန်
အရေးကြီးပါသည်။
ဤသို့
နိုင်ငံတော်
၏
အကျိုးအမြတ်
ကို
မြှင့်တင်ပေး
ရန်
အတွက်
ပညာရေး
ကို
အားပေး
စောင့်ရှောက်
ထိန်းသိမ်း
ရန်
အရေးကြီးပါသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and spans the width of the page. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and spans the width of the page. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small circular holes visible on the strip.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small circular holes visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top half of the image. The text is arranged in several lines and includes two large circular holes, possibly from binding or damage. The script is dense and appears to be a historical or religious document.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom half of the image. The text is arranged in several lines and includes two large circular holes, possibly from binding or damage. The script is dense and appears to be a historical or religious document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two large black dots visible on the page, possibly indicating where the text was bound or where a signature was placed. The script is dense and flowing, with many small loops and flourishes.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two large black dots visible on the page, possibly indicating where the text was bound or where a signature was placed. The script is dense and flowing, with many small loops and flourishes.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, located on the upper left portion of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Burmese, located on the lower strip of the image.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is densely written and spans across the width of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with rings.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is densely written and spans across the width of the page. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with rings.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible near the center of the line.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible near the center of the line.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record.

မြို့ကြီးစုစု

နိဗ္ဗာန်ဂုဏ်တို့၏အကျိုးသက်ရောက်မှုများ

[illegible]

မိုးကုန်းကုန်းကုန်း
ပုပ္ဖာပုပ္ဖာပုပ္ဖာ

မိုးကုန်းကုန်းကုန်း
ပုပ္ဖာပုပ္ဖာပုပ္ဖာ

၁၇၅၂ ခုနှစ်

၁၈၀၇ ခုနှစ်

၁၈

၁၇၅၂ ခုနှစ်

၁၈၀၇ ခုနှစ်

၁၈

စာသတ်ပြောပါစိတ္တဝါသနာပါစိတ္တ

သိပ္ပာပါသိပ္ပာပါသိပ္ပာ

သိပ္ပာပါသိပ္ပာ

သိပ္ပာပါသိပ္ပာ

သိပ္ပာပါသိပ္ပာ

ထိုသို့ပဲလွန်လောက်
ရှာရသောအခါ၊
သုတ်၊ (ဥပဇ္ဈာန၊

... ..

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the world are the historians. They are people who study the past and write about it. They are interested in the events that have shaped the world and the people who have lived through them. They are also interested in the changes that have taken place over time and the reasons for these changes.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1940

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့
သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့
သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့
သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့

သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့
သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့
သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့
သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့

သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့

သောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့

[Faint handwritten Burmese script]

၈၈၂

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

၈၈၂

၈၈၂

အလွန်သောလူသား
စောစောဝိညာဉ်တော်တော်

ဝိညာဉ်တော်တော်

သောလူသား

သောလူသား

ဝိညာဉ်တော်တော်

The first of these is the fact that the
 number of cases of the disease has
 increased in the last few years.
 This is due to the fact that the
 disease is now more common in the
 tropics and subtropics. It is also
 more common in the cities than in the
 country. This is due to the fact that
 the disease is spread by the mosquito
 which is more common in the cities.
 The second fact is that the disease
 is now more common in the children.
 This is due to the fact that the
 disease is now more common in the
 tropics and subtropics. It is also
 more common in the cities than in the
 country. This is due to the fact that
 the disease is spread by the mosquito
 which is more common in the cities.
 The third fact is that the disease
 is now more common in the women.
 This is due to the fact that the
 disease is now more common in the
 tropics and subtropics. It is also
 more common in the cities than in the
 country. This is due to the fact that
 the disease is spread by the mosquito
 which is more common in the cities.

The fourth fact is that the disease
 is now more common in the men.
 This is due to the fact that the
 disease is now more common in the
 tropics and subtropics. It is also
 more common in the cities than in the
 country. This is due to the fact that
 the disease is spread by the mosquito
 which is more common in the cities.
 The fifth fact is that the disease
 is now more common in the old people.
 This is due to the fact that the
 disease is now more common in the
 tropics and subtropics. It is also
 more common in the cities than in the
 country. This is due to the fact that
 the disease is spread by the mosquito
 which is more common in the cities.
 The sixth fact is that the disease
 is now more common in the young people.
 This is due to the fact that the
 disease is now more common in the
 tropics and subtropics. It is also
 more common in the cities than in the
 country. This is due to the fact that
 the disease is spread by the mosquito
 which is more common in the cities.

ရွှေစိုက်သမ္မာဓိဇာန်

ထပ်မံပြောရန်

82859

မကကယူပါဂါတလောပွဲ
တကောနယူတိယမတ္တ
ကောကိဂါတလောပွဲ

အကြောင်းအရာသို့သွတ်သွတ်ဝင်လာပါသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and flowing, characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some visible ink bleed-through from the reverse side. The script is dense and flowing, characteristic of early modern European handwriting.

ကလေးတို့အားလုံး ခြေထောက်ပေါ်တွင်
သစ်တောတို့ကို ဝတ်စားသုံးစွဲ
ပုံစံအမျိုးမျိုးကို လိုက်နာ
ဆောင်ရွက်ပေးရန် လိုအပ်သည်။

၂၀၁၁ ခုနှစ်
၂၀၁၂ ခုနှစ်

ಯೋ
ವಿಲಂಬ

১৮৮০

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots visible on the left side of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip. On the right side, there are some larger, more prominent characters or words, possibly indicating a section header or a specific note.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

ရာဇဝင်တော်ကြီး
ရာဇဝင်တော်ကြီး

ရာဇဝင်တော်ကြီး
ရာဇဝင်တော်ကြီး

98-

ပြောပြသောအခါ

၀၁ ၀၂၁၀၀၀၀,

၁/၁၂၇၇၃

တံသိက္ခာဘဝတ္ထိဝတံသဝေါပု
 ခုပသိက္ခာဘဝတ္ထိဝတံသဝေါပု
 ဝသိက္ခာဘဝတ္ထိဝတံသဝေါပု

စံပြအောင်မြင်စွာ

ကံစရာဝတ္ထုပစ္စည်းကို ဂေါဗဂီပနာယကတို့က

၂။ ပထမဆုံး ဝါဒ မှတ်တမ်းတိုက်ရုံ
၃။ သို့မဟုတ် စုစည်းထားသော စာအုပ်

10. 2. 1947

१. वायुः २. अग्निः ३. जलम् ४. पृथ्वी ५. अether

[illegible]

မိုးကလေး

နိဗ္ဗာန်သောသိက္ခာပတ်ဝတ္ထုမာဏိနာပုဂ္ဂလဝ

...၌မူလ...ကိစ္စများယခင်က...ယခင်က...ကိစ္စများ

မရဏာမတ္တ

၁။ သာသနာ့ဦးစီးဌာန

ဝေခုံပုဂ္ဂိုလ်သေသင်

၇၃၆

သံသယမရှိစေ

သုန္ဒရီဝတ်စုံ

သံသယမရှိစေ

သုန္ဒရီဝတ်စုံ

သုန္ဒရီဝတ်စုံ

သုန္ဒရီဝတ်စုံ

သုန္ဒရီဝတ်စုံ

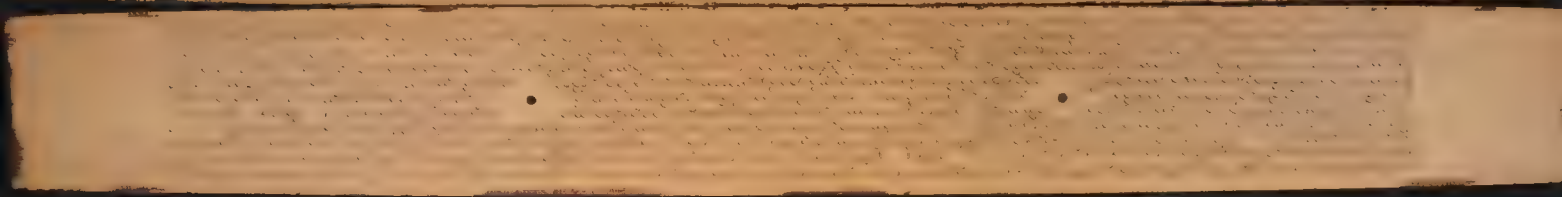
သုန္ဒရီဝတ်စုံ

သုန္ဒရီဝတ်စုံ

သုန္ဒရီဝတ်စုံ

သုန္ဒရီဝတ်စုံ

သုန္ဒရီဝတ်စုံ



သာဝဠာမိတ္တံ

သာဝဠာမိတ္တံ

သာဝဠာမိတ္တံ

သာဝဠာမိတ္တံ



၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်း
ဦးသုတိယတို့
တို့တော်တော်ရပ်

၁၈၈၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်း
ဦးသုတိယတို့
တို့တော်တော်ရပ်

သောတာပန်
သုတ္တန်
သုတ္တန်
သုတ္တန်

သုတ္တန်

သုတ္တန်

သုတ္တန်

သုတ္တန်

သုတ္တန်

528

မူလ-မလ္လယကသုတ္တံ

১৯০৬ খ্রিঃ ১২ মার্চ তারিখের দিনে

Handwritten text at the top left of the first strip.

Handwritten text at the top right of the first strip.

Handwritten text at the bottom left of the second strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of aged paper, similar to the one above. The text is also mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two small dark spots visible on the strip.

မင်းသားတို့သည် မင်းသားတို့၏
သားတို့ကို ခုခံ၍ ခုခံ၍
သားတို့ကို ခုခံ၍ ခုခံ၍

Donnerstag, 14. April 1888

တနင်္ဂနွေနေ့
ဝေသာလီလပြည့်
တနင်္ဂနွေနေ့

ဗုဒ္ဓကောသလ

ဝေသာလီလပြည့်

တနင်္ဂနွေနေ့

ဗုဒ္ဓကောသလ

တနင်္ဂနွေနေ့
ဝေသာလီလပြည့်

တနင်္ဂနွေနေ့

တနင်္ဂနွေနေ့

ဗုဒ္ဓကောသလ
ဝေသာလီလပြည့်
တနင်္ဂနွေနေ့

2000

၂၀၀၈ ခုနှစ်

၁၀၀၀ နှစ်အထိ စာအုပ်တစ်အုပ်

၂၀၀၈ ခုနှစ် အထိ စာအုပ်တစ်အုပ်

၁၇၆

၁၇၆

သောတာပန်တရားတော်
၁။ သောတာပန်တရား

သောတာပန်
တရားတော်

သောတာပန်တရားတော်
သောတာပန်တရားတော်

၁၇၆

သောတာပန်တရားတော်
သောတာပန်တရားတော်

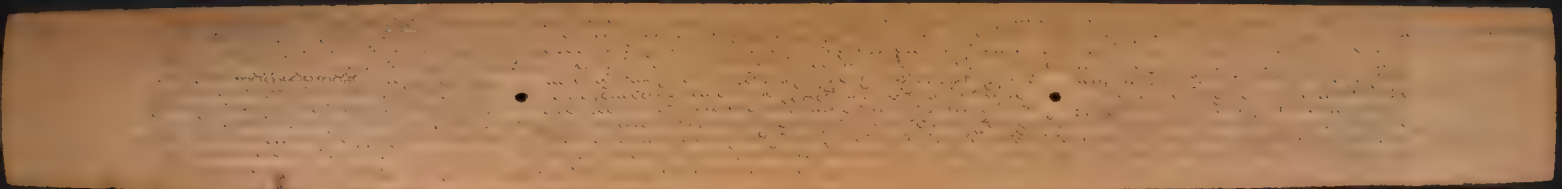
သောတာပန်တရားတော်

သောတာပန်တရားတော်
သောတာပန်တရားတော်

35

629.

၁၅၆၈ ခုနှစ် ဇွန်လ ၁၀ ရက်နေ့



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page.

၁၉၄၀

ဗုဒ္ဓစာပေတိုက်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the page.

ဗုဒ္ဓစာပေတိုက်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

မှတ်ပြုလေပါသည်။
ဓမ္မ-သမ္မာ-ဓမ္မ-ဓမ္မ

ဗုဒ္ဓဘုရား
အနုပညာ

ဗုဒ္ဓဘုရား၊ ဗုဒ္ဓဘုရား
ဗုဒ္ဓဘုရား၊ ဗုဒ္ဓဘုရား

67

[illegible]

မာလန္ဒုယျံ သညာပယိဝိ၊ ထာသ
သညာပယိဝိ၊ ထာသ

ဣန္ဒြေယျံ
ဣန္ဒြေယျံ

ဣန္ဒြေယျံ
ဣန္ဒြေယျံ

ဣန္ဒြေယျံ
ဣန္ဒြေယျံ

Handwritten text in Burmese script, likely a preface or introductory section.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Burmese script, possibly a concluding section or a separate entry.

Handwritten text in Burmese script, likely a continuation of the previous section.

Handwritten text in Burmese script, possibly a title or a specific heading.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Burmese script, likely a concluding section or a separate entry.

၂၀၁၅ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်
၂၀၁၆ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်
၂၀၁၇ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်

၂၀၁၇ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်
၂၀၁၈ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or account. The text is written on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the left side of the page.

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or account. The text is written on aged, yellowed paper. Two dark circular marks are visible on the left side of the page. The text is more sparse than the top section, with some words appearing to be underlined or written in a different style.



၁၁၈

၁၁၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်းလပြည့်ကျော်
၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

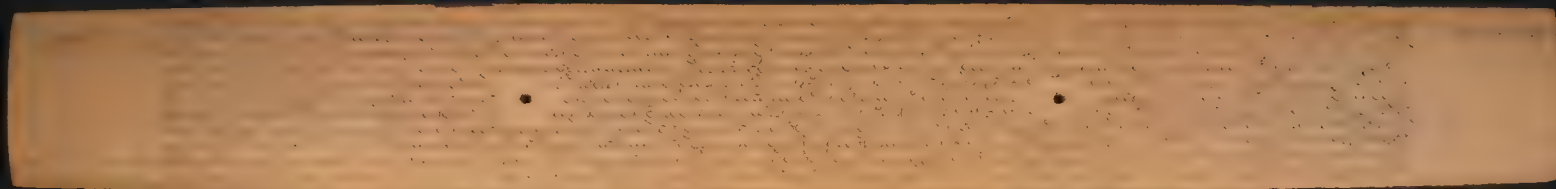
အထွေထွေ

အဘယျသို့
သိတောပိပတိ
သုတေသန

ကဏ္ဍသို့ အသွယ်ရသော သုတေသန
သုတေသနသို့ အသွယ်ရသော သုတေသန
သုတေသနသို့ အသွယ်ရသော သုတေသန

အဘယျသို့ အသွယ်ရသော သုတေသန

သုတေသနသို့ အသွယ်ရသော သုတေသန



Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper portion of the page. The text is arranged in several lines and is mostly illegible due to fading and the quality of the image.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower portion of the page. The text is arranged in several lines and is mostly illegible due to fading and the quality of the image.

နမူနာအရ ဘယ်သံဝဂ္ဂကိုယူဆသိသနည်း။

၇၀၁ ဖြစ်သောအခါ သာသနာတော်အဖွဲ့မှ
ယုံကြည်စိတ်ချရသော သူတို့
ကဲ့သို့ လုပ်ကိုင်ပေးရန် တောင်းဆိုပါသည်။

မာရ်ထီပရုဗ္ဗဇ္ဇ

မဉ္ဇူယယျယဝါဠာပရုဗ္ဗဇ္ဇ

ဗြဟ္မာဗျာဓိ ဗြဟ္မာဗျာဓိ
ဗြဟ္မာဗျာဓိ ဗြဟ္မာဗျာဓိ

၇၇၅၆-၇၇၅၇

၇၇၅၈-၇၇၅၉

၇၇၆၀-၇၇၆၁

၇၇၆၂-၇၇၆၃

၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁

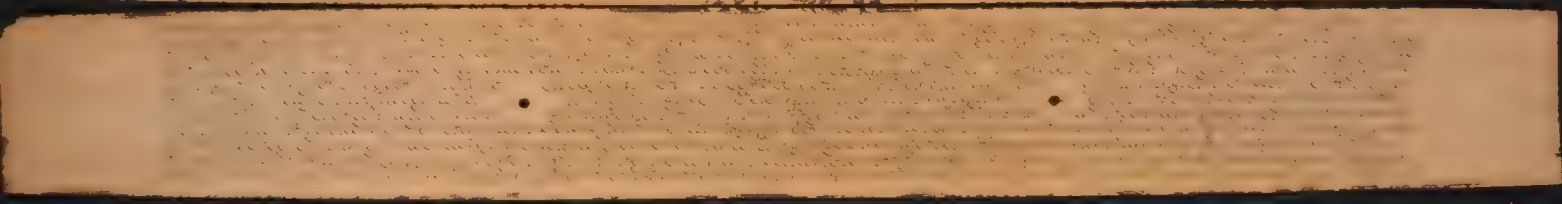
၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁

၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၁၁၁၁၁၁၁



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page.

Handwritten Burmese text on the top strip of paper, consisting of several lines of script.

ကောသလ

Handwritten Burmese text on the bottom strip of paper, consisting of several lines of script.

တိပိဋကယူဆပုံစံဖြင့် ရေးသားထားပါသည်။

ဗုဒ္ဓစာတော်
မဟာဝဂ္ဂ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with two visible holes punched along the left margin. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with two visible holes punched along the left margin. The script is dense and fills most of the page.

[illegible]

မှီစတုသုဋ္ဌာယ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

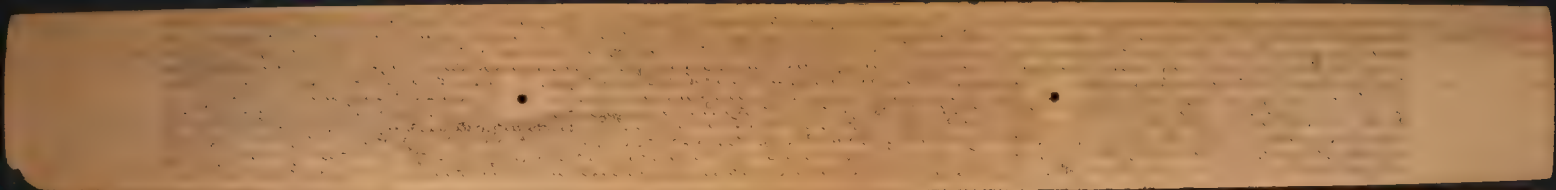
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text at the bottom right corner of the page, possibly a signature or a date.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of characters. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous flow of characters. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.



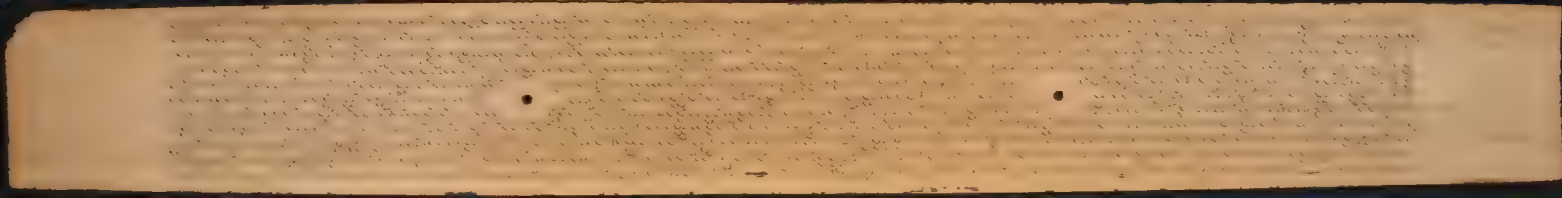
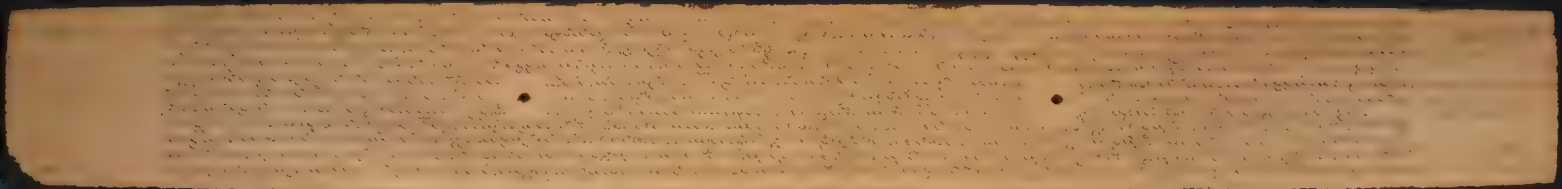
ကပ္ပိနီ
ပိယဝိသုဒ္ဓိ

ပိယဝိသုဒ္ဓိ

ပိယဝိသုဒ္ဓိ
ပိယဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.



တိပဿနာသမ္ဘုရားယောဂ်ယောဂ်ပဋိကထာ

တိပဿနာသမ္ဘုရားယောဂ်ယောဂ်ပဋိကထာ

ယောဂ်ယောဂ်ပဋိကထာ

ယောဂ်ယောဂ်ပဋိကထာ

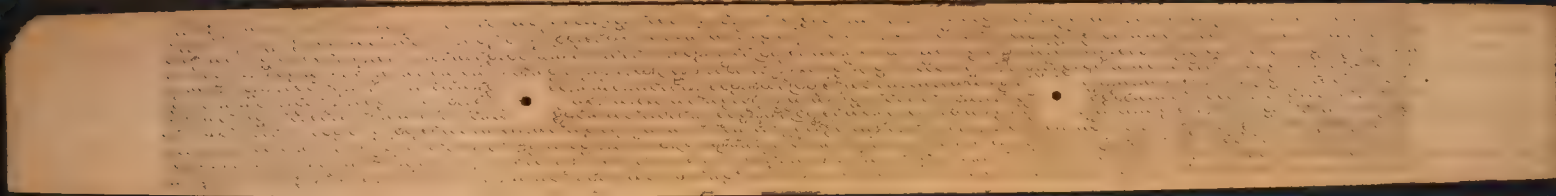
ယောဂ်ယောဂ်ပဋိကထာ

யாழ்ப்பாணம் ஸ்ரீராம
சுப்பிரமணியர்

[illegible]

၁။ စတုရန်းပုံရှိသော လှေကားသည်

သီလံ၊ ဗုဒ္ဓံ၊ ဗုဒ္ဓံ၊
ဗုဒ္ဓံ၊ ဗုဒ္ဓံ၊ ဗုဒ္ဓံ၊



နိပါတေဝိသုဒ္ဓိအာဝိတ် (၆) : နာဝတ္ထိ :

အာရှပဏ္ဍိတကောလိပ်၊ ပညာလောကီ၊ ဒုတိယ

၁၆၁၁ ခုနှစ်

သတင်းလုံခြုံမှု

၆၆၆

လူဝတ်လူဝတ်

ကိရိယာ

ကျွန်ုပ်တို့အတွက်

၁၆၆၆

လေးမူဝေဒနာ

မဟာပရိမုတ္တဟိဝဂ္ဂနာယ၊ ပရိမုတ္တဟိမ္မ

၁၀၅၂၅၅၀၅၀

စံပြပစ္စည်းကိစ္စအားဖြင့်

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top section of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

ဤသို့ဝတ္ထုရှိပါရှိသကဲ့သို့
အားကောင်းစွာပေးပါရှိသကဲ့သို့

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom section of the document. The text is dense and spans across the width of the page.

ಪ್ರತಿಭೆ, ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ಆಳು, ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ

၂၉၂၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁. နှစ်သစ်ကံစာပွင့်သောနေ့

ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

[illegible]

ကုမ္ပဏီလီမိတက်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

လောကုတ္တရာသမ္ဘဝဗျာဓိက
ကောသလသမ္ဘဝဗျာဓိက

သမ္ဘဝဗျာဓိက

विष्णुलक्ष्मणम्

ဒဂုဏ်သုတ္တန်

ဝိပဿနာဝိသုဒ္ဓိယနိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

အာရိယတ္တ

२५

COB

ရွှေတပြောင်

မလိမ္မော်

ဝါသနာရှင်တို့
မိမိတို့ရယူသောစာအုပ်များ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

ယောနိအသိတို့ဝိသုဒ္ဓိ
ယောနိအသိတို့ဝိသုဒ္ဓိ

သိတိအသိ
သိတိအသိ

သတိသိ
သတိသိ
သတိသိ
သတိသိ

သိတိအသိ
သိတိအသိ

သတိသိ
သတိသိ

ယောနိအသိ
ယောနိအသိ

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့၊ ဝမ်းဗိုက်နာကျောနာ

राज्यपालिका

“ဒါက ခုနက ထုတ်ဖော်ခဲ့တာပဲ။

[illegible]

အတိအကျသောအခါအတိုင်း

၁၁။ သရက်ပသေ၊ ဒေလျှံ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၁၂၁၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

[illegible]

ထူးသောအားဖြင့် ဟောပြောကြားပြော

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၁၀ မိနစ်၊

၁၀၀၁။ ဂယနာပိတံ၊ ဝိသုဒ္ဓိယနိပါတံ။

၁၂၁၂ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ

ဂါရုဏသုတ္တဝါဒ

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ਾ (ਗੀਤਾ)

தி ஸார்த்துலே

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page.

Handwritten text in Devanagari script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and covers the entire width of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the page. The text appears to be a continuation of the previous page's content.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

ကလေးတို့သည် နေ့စဉ် နေရာတိုင်း၌
နေထိုင်ကြသည်။ သို့သော် နေရာတိုင်း၌
မီးတောက်များ မရှိသေး။
မီးတောက်များ မရှိသေး။
မီးတောက်များ မရှိသေး။

သို့သော် မီးတောက်များ မရှိသေး။
မီးတောက်များ မရှိသေး။

သို့သော် မီးတောက်များ မရှိသေး။
မီးတောက်များ မရှိသေး။
မီးတောက်များ မရှိသေး။
မီးတောက်များ မရှိသေး။
မီးတောက်များ မရှိသေး။

၂၀၁၈ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်နေ့

သို့တို့မှတ်တမ်း

၂၀၁၈ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်နေ့

၂၀၁၈ ခုနှစ်

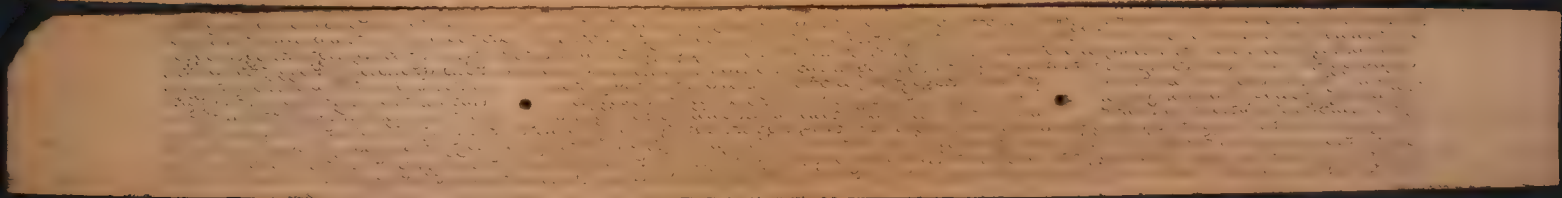
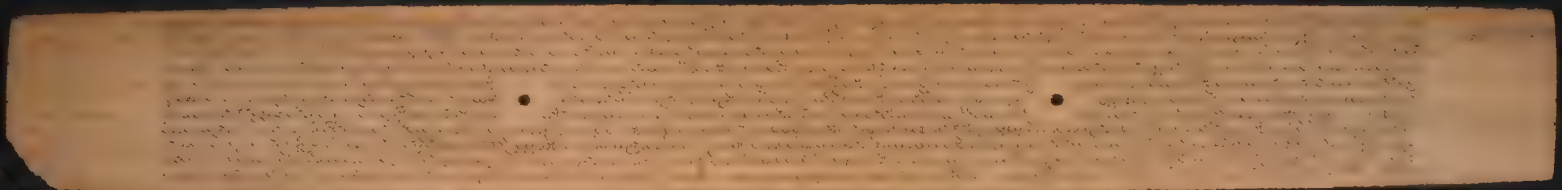


কামপ্রিয়

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in a cursive style and is somewhat faded.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is a traditional form of Burmese, likely from the 19th or early 20th century. The text is written in a cursive style and is somewhat faded.

လောကီသော
ပညာသောတောသော



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written on a single line across the page. The script is cursive and dense. There are two small circular holes visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical document.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written on a single line across the page. The script is cursive and dense. There are two small circular holes visible in the paper, one near the left margin and one near the right margin. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical document.

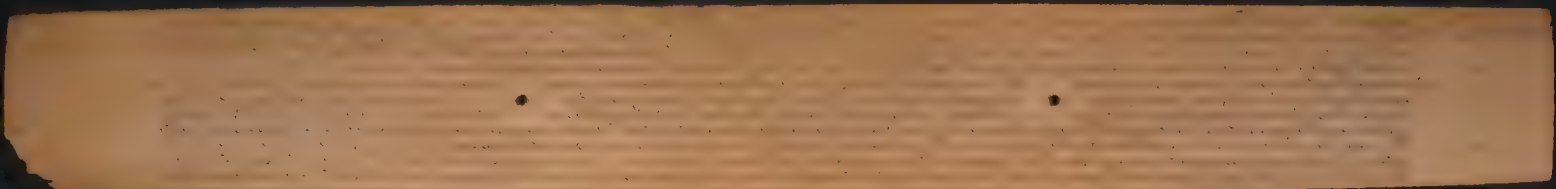
တို့သောကော
တို့သောကော
တို့သောကော
တို့သောကော

ဒေါဟိဒေါဟိဒေါဟိဒေါဟိ
ဒေါဟိဒေါဟိဒေါဟိဒေါဟိ

တို့သောကော

တို့သောကော

တို့သောကော



လေး ခေါင်းပုဒ်သီလပါရာဇာဝင်္ဂါးလေးလောမူဝေ

ယုဝသော၊ စာရိတ္တဝါရမာ၊ ခုဗျာဏ္ဍုလ

ယံ၊ လောကီယကံ

ပာမာဓာယာ၊ လ၊ ဝိယ၊ ရောဓာ

မိတ္တုပုဒ်သီလပါရာဇာဝင်္ဂါးလေးလောမူဝေ

သောဝင်္ဂါးလေးလောမူဝေ

သောဝင်္ဂါးလေးလောမူဝေ

မိတ္တု

ဝယာ

အသွယ်သောပုဂ္ဂိုလ်

ကလေး

အသွယ်သောပုဂ္ဂိုလ်
ကလေး

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small dark spots on the strip.

၁၈၈၇ ခုနှစ်

ပဟိဝိကာသုတ္တံ
ဣဒံအပဟိဝိကာ
ဘဝဝတ္ထုအဘိဓာန်

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံပဟိကာသုတ္တံ
ပတ္တသုတ္တံဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ဣဒံအပဟိကာသုတ္တံ
ဘဝဝတ္ထုအဘိဓာန်

ပဟိကာသုတ္တံ

ကျေးဇူးတင်အောင်
ဆက်သွယ်ပါ။

ဝတ်လှေကားကလေး

၁၈

သယံဇာတ

ကယုယုလှေကား

ဂွဉ်တံ

ယုဗိုလ်
ယုဗိုလ်
ဝတ်လှေကား

မြေကွေ့

ကယု

ကယုလှေကား

ဝတ်လှေကား

ဝတ်လှေကား

ဝတ်လှေကား
မြေကွေ့

ကယုလှေကား

ဝတ်လှေကား

ကယုလှေကား

ဝတ်လှေကား

ဝတ်လှေကား

... 1870 ...

ကောလဟတ္ထပုဒ်နှင့် အသံကောလဟတ္ထ

ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟဝိသုဒ္ဓိ

62221 *Chrysomelidae* *Chrysomelidae* *Chrysomelidae*

ဝိဝိဿန္တလောကောဝိ
ဝိဝိဿန္တလောကောဝိ

ဝိဝိဿန္တလောကောဝိ

ဝိဝိဿန္တလောကောဝိ

ဝိဝိဿန္တလောကောဝိ

ကျေးဇူးပြု၍
သိရအပ်၏။
သိရအပ်၏။

သိရအပ်၏။

သိရအပ်၏။
သိရအပ်၏။

ကျေးဇူးပြု၍
သိရအပ်၏။
သိရအပ်၏။
သိရအပ်၏။

သိရအပ်၏။
သိရအပ်၏။

သိရအပ်၏။

သိရအပ်၏။

၁၂၃၄၅၆၇၈၉
၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉
၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

မင်းသိင်္ခနတ်တော်

သကြာသီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်
သက္ကရာဇ် ၁၂၈၅ ခု
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်
သက္ကရာဇ် ၁၂၈၅ ခု
လယ်လယ်

သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်
သက္ကရာဇ် ၁၂၈၅ ခု

တရားတရားတရား
ကျမ်းကျမ်းကျမ်း
ကျမ်းကျမ်းကျမ်း
ကျမ်းကျမ်းကျမ်း



၁၈၈၀ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထုပ်ရုံ
ဦးအောင်၊ ဝန်ထုပ်ရုံ
ဦးအောင်၊ ဝန်ထုပ်ရုံ

၁၆၂၂ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့ ဝမ်းနာရောဂါ ဝမ်းနာရောဂါ
 ဝမ်းနာရောဂါ ဝမ်းနာရောဂါ ဝမ်းနာရောဂါ ဝမ်းနာရောဂါ
 ဝမ်းနာရောဂါ ဝမ်းနာရောဂါ ဝမ်းနာရောဂါ ဝမ်းနာရောဂါ

လစဉ်သီရိဓမ္မာနုပဿနာ
ဓမ္မာနုပဿနာ

နိဂ္ဂဟိတဗျူဟာ
ဓမ္မာနုပဿနာ

ထာဝရဓမ္မာနုပဿနာ
နိဂ္ဂဟိတဗျူဟာ
ဓမ္မာနုပဿနာ

ဓမ္မာနုပဿနာ

ဓမ္မာနုပဿနာ

ဓမ္မာနုပဿနာ

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ
ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
စိတ္တသုတ္တံ

၁၈၁၁-၁၈၁၂ ခုနှစ်



နာမတရားသမ္ဘာတော်
စုပေါင်းသောပညာ

သောကဗုဒ္ဓကား

သောကဗုဒ္ဓကား
ဝိသုဒ္ဓိစင်္ကြာပဋိပက္ခလောကီတရား

ဝိသုဒ္ဓိစင်္ကြာပဋိပက္ခ
ဝိသုဒ္ဓိစင်္ကြာ

ဝိသုဒ္ဓိစင်္ကြာ

ဘိဝံသ

உயர்நீதிமன்றம்.

တံသုဒ္ဓါပစ္စုပ္ပန်

သက်ပြောစသောသမ္ဘာတို့၌ ဘုံဝိရာဇ် အလွန်
ပါ သာပရိုဏ် ပါ လက္ခဏာ

[illegible]

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ မတ်လတွင် ရန်ကုန်မြို့ရှိ အမျိုးသမီးများ၏ လက်ထပ်မှုနှင့် ပတ်သက်သည့် စာတမ်းကို ရေးသားခဲ့သည်။

424-0
1000000

၁၈၈၈

လူသားတို့သည် သူတို့၏ အကျိုးကို
အမြဲတမ်း စောင့်ရှောက်ကြသည်။
အသက်အရွယ် မတူသော်လည်း
အားလုံးက အတူတူပင် ဖြစ်သည်။
လူသားတို့သည် သူတို့၏ အကျိုးကို
အမြဲတမ်း စောင့်ရှောက်ကြသည်။
အသက်အရွယ် မတူသော်လည်း
အားလုံးက အတူတူပင် ဖြစ်သည်။

၁၈၈၈

လူသားတို့သည် သူတို့၏ အကျိုးကို
အမြဲတမ်း စောင့်ရှောက်ကြသည်။
အသက်အရွယ် မတူသော်လည်း
အားလုံးက အတူတူပင် ဖြစ်သည်။
လူသားတို့သည် သူတို့၏ အကျိုးကို
အမြဲတမ်း စောင့်ရှောက်ကြသည်။
အသက်အရွယ် မတူသော်လည်း
အားလုံးက အတူတူပင် ဖြစ်သည်။

[illegible]



၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

လူကြီးတို့

အသက် ၆၀ နှစ်

အသက် ၆၀ နှစ်

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

ပုံစံလွယ်လွယ်လေးနဲ့ ပုံစံပုံစံပေါ် အထူးတော်

အထူးတော် ပုံစံပုံစံပေါ် အထူးတော်

၀၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a single line of text, possibly a signature or a short passage. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect.

မ္ဗမာဓိမာဓိဗြဟ္မ
ဂ္ဂကိဗ္ဗ
ကိစ္စဝိသ
ဘောကိဓိဝိသုဒ္ဓိဗြဟ္မ
ဗုဒ္ဓမာဓိ
ဗြဟ္မဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ

၁၈၈၆ ခု

ဦးစီးကြီး
ဦးစီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီး

ဦးစီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီး

ဦးစီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီးကြီး

640350

ယူဂိုဝ်းစီမံ

မြို့တော်ကြီး

...လူသစ်
 ...အသစ်ဖြင့်...
 ...အသစ်...
 ...အသစ်...
 ...အသစ်...

పుంసంకల్పంబు
నామకంబు ముద్ర

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့မှ ၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

1033X.G.34

అవస్థానము

1. (1) - 100
 2. (2) - 100
 3. (3) - 100

ရန်ကုန်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့

၁၉၃၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့
 နံနက် ၈ နာရီခန့်
 ၁၀၀၀ နေရာလောက်
 ၁၀၀၀

உயிரினங்களின் உயிர்-உயிர்

လကူက သတိတရားကုသိုလ်

ဆက်စပ်သော စည်းကမ်းများကို သိရှိရန် အသိပညာဖြင့် စိတ်ချရသော အရာများကို

လေ့လာသိမြင်ရန်

သိမြင်ရန် အသိပညာဖြင့်

သိမြင်ရန် အသိပညာဖြင့်
သိမြင်ရန် အသိပညာဖြင့်
သိမြင်ရန် အသိပညာဖြင့်

သိမြင်ရန် အသိပညာဖြင့်
သိမြင်ရန် အသိပညာဖြင့်

သိမြင်ရန် အသိပညာဖြင့်
သိမြင်ရန် အသိပညာဖြင့်

သိမြင်ရန် အသိပညာဖြင့်

၁၆၇

သည့်အခါ ကပ်ပတ်ကဲ့သို့သော အရာမျိုးမတွေ့ရဘဲ နှစ်
စုသည့်အခါ လက်ပတ်ဝတ္ထုတို့ပင်သာ ရှိသောကြောင့် ဝိသုဒ္ဓိ

၁. ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး မြေအောက် အောက်တိုက်ဆရာ

ဗုဒ္ဓလောကဝိသုဒ္ဓိ

၁၆၈၀ ပြည့်
၁၆၈၁ ပြည့်
၁၆၈၂ ပြည့်
၁၆၈၃ ပြည့်
၁၆၈၄ ပြည့်
၁၆၈၅ ပြည့်
၁၆၈၆ ပြည့်
၁၆၈၇ ပြည့်
၁၆၈၈ ပြည့်
၁၆၈၉ ပြည့်
၁၆၉၀ ပြည့်
၁၆၉၁ ပြည့်
၁၆၉၂ ပြည့်
၁၆၉၃ ပြည့်
၁၆၉၄ ပြည့်
၁၆၉၅ ပြည့်
၁၆၉၆ ပြည့်
၁၆၉၇ ပြည့်
၁၆၉၈ ပြည့်
၁၆၉၉ ပြည့်
၁၇၀၀ ပြည့်

၁၂၆၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ အထွေထွေဌာန၊

လက်မှတ်ရေးထိုးရန် ဖော်ပြပါ

အမည်ရှိပါသည်။

၁၂၆၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ အထွေထွေဌာန၊
လက်မှတ်ရေးထိုးရန် ဖော်ပြပါ

မြတ်ဗုဒ္ဓစတုရံ
ဗုဒ္ဓဂုဏ်တော်တော်
တော်တော်

ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

၇၄၁

သောသမ္ဘုရား
သောသမ္ဘုရား
သောသမ္ဘုရား

သောသမ္ဘုရား
သောသမ္ဘုရား

သောသမ္ဘုရား

သောသမ္ဘုရား

၇၄၂

ဟိမဝန္တာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ ဟိမဝန္တာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊

ဘယလောကလောက၊
အာဂါရိယသုတ္တံ၊

လောကလောက၊
အာဂါရိယသုတ္တံ၊

၁၇၆၈ ခု
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

ဦးယုတ္တရာလိခ

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

ဧကန်တော်

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

[illegible]

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಲೇಖನ
ವಿಷಯವು.

ကံသမ္ပယတ္တဓမ္မိ(၃၂)
ဗိမ္ဗာဏ်ကံစွာရံကံ

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏
ဗုဒ္ဓကိရိယာ

[illegible]

ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး၏အတွက်

နိဗ္ဗာန်သို့ နှစ်သက်သော သူတို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ နှစ်သက်သော သူတို့သည်

ဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိစာအုပ်၊ သုန္ဒရီကောသလ

လက္ခဏာဆင်ရုံကြီးယခဲယယယယယ
ယယယယယယယယယယယယယယ

၁။ အသံသရာဇ်သော
သောသောသောသော
သောသောသောသော
သောသောသောသော
သောသောသောသော
သောသောသောသော
သောသောသောသော
သောသောသောသော

၂။ ဝဋ်သောသောသောသောသောသော

၃။ ဝဋ်သောသောသောသောသောသော

သောသောသောသော
သောသောသောသော

၄။ ဝဋ်သောသောသောသောသောသော

၅။ ဝဋ်သောသောသောသောသောသော

၆။ ဝဋ်သောသောသောသောသောသော

၇။ ဝဋ်သောသောသောသောသောသော

၁၁၀၄၆၆၆၆

၁၁၀၄၆၆၆၆
၁၁၀၄၆၆၆၆
၁၁၀၄၆၆၆၆
၁၁၀၄၆၆၆၆

၇၈၂၂၁၀

၇၂၀၇၇၀၀၀

၇၈၂၂၁၀

၇၈၂၂၁၀
၇၂၀၇၇၀၀၀

၇၈၂၂၁၀

၇၈၂၂၁၀

၇၈၂၂၁၀

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၇၆။ လက္ခဏာကုသရပါရှိကလေးပေး

२५३

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्री कृष्णाय नमः ॥
 श्री गुरुभ्यो नमः ॥

ပအာဇာနည်စင်စင်စင်ပြာ
ပတ်ပံင်မင်မင်ကွဲ။ ပပပပပပပပပပပပ
ပပပပပပပပပပပပပပပပပပပပပပ
ပပပပ

ပပပပပပပပပပပပပပပပပပပပပပ

ပပပပပပပပပပပပပပပပပပပပပပ
ပပပပပပပပပပပပပပပပပပပပပပ
ပပပပပပပပပပပပပပပပပပပပပပ

[illegible]

ကကမ္မပဒ္ဓိသုတ်

[illegible]

అంతరిక్షమున

செய்யுள்

စာတော်တော်တော်
မူရမ်းတော်တော်

မူရမ်းတော်တော်

မူရမ်းတော်တော်

မူရမ်းတော်တော်

မူရမ်းတော်တော်
မူရမ်းတော်တော်

ကောသလ

ကောသလ...
ကောသလ...
ကောသလ...

ကောသလ...
ကောသလ...
ကောသလ...

ကောသလ...
ကောသလ...
ကောသလ...

ကောသလ...
ကောသလ...

ကောသလ...

ကောသလ...

ကောသလ...
ကောသလ...
ကောသလ...

ကောသလ...
ကောသလ...

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

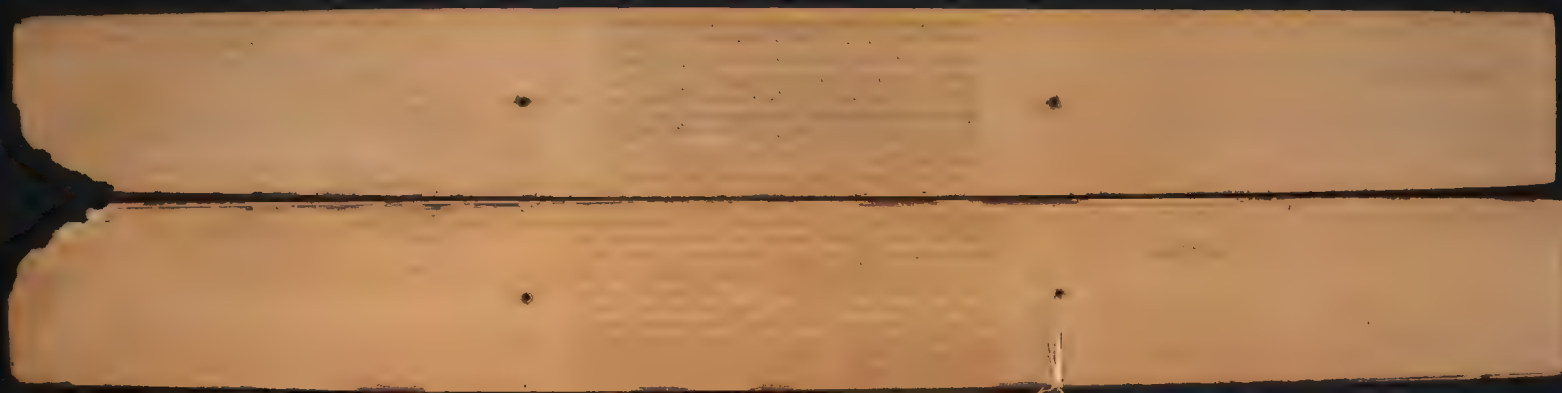
MS.A.9.2.v.36

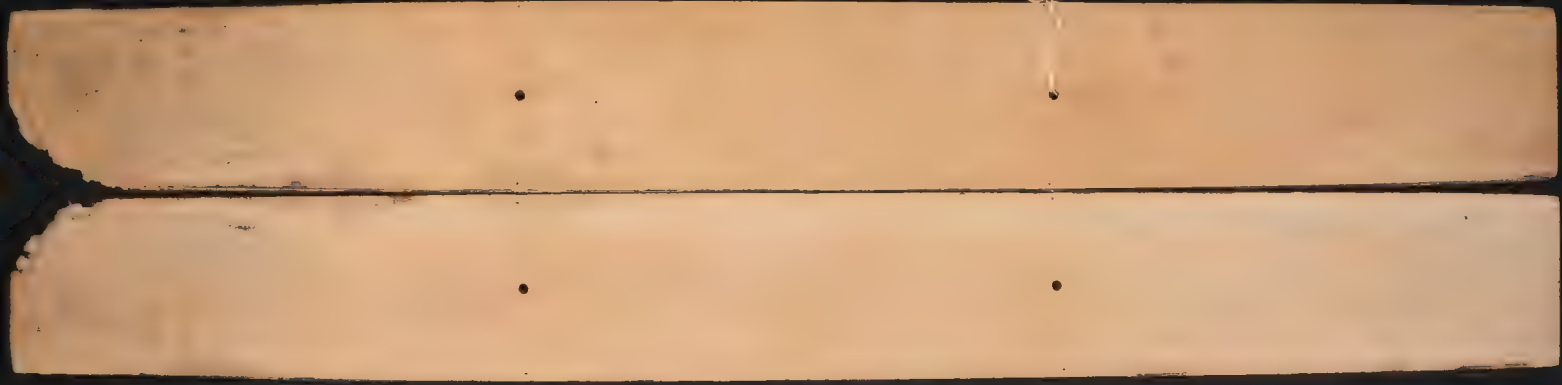
၂၀၁၀၀၀၀၀၀၀

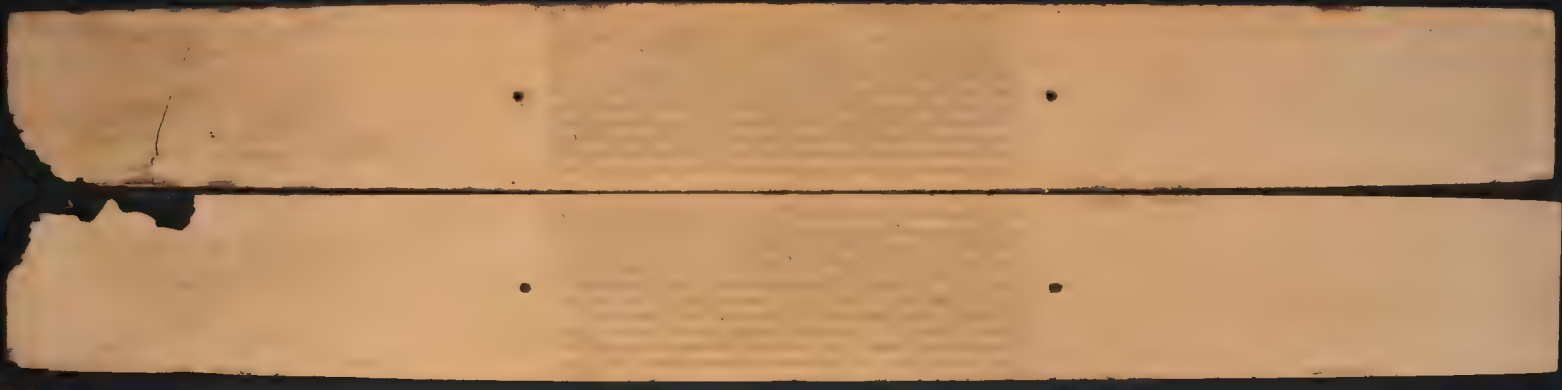
၂၀၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

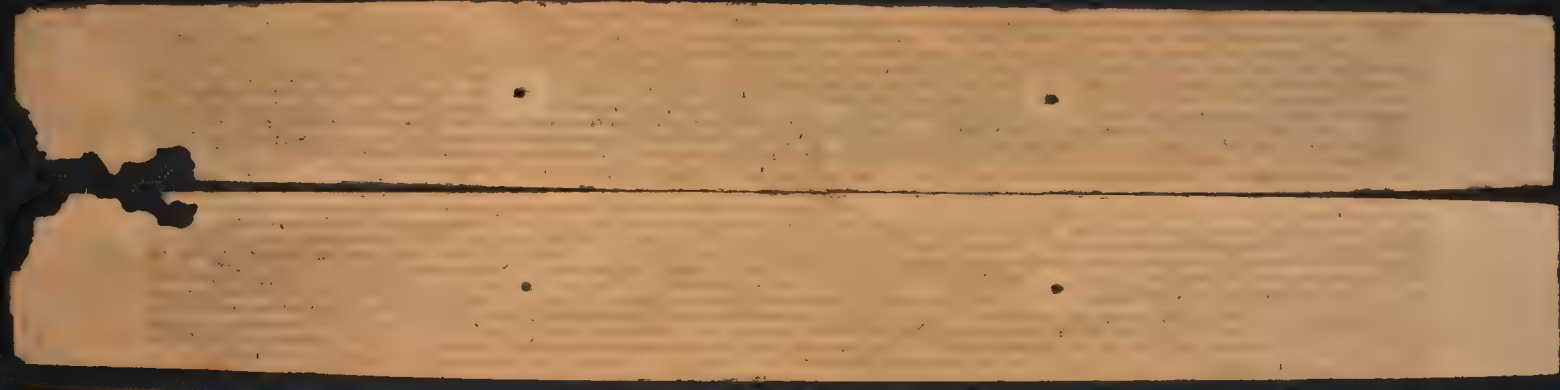
၂၀၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

[Faint handwritten notes in Burmese script]









[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to contain several lines of handwritten Burmese script.]

Handwritten text in Burmese script, including the characters "၆၇" (67) and "၂၃၂" (232), and a small circular stamp.

Handwritten text in Burmese script, including the characters "၆၇" (67) and "၂၃၂" (232).

